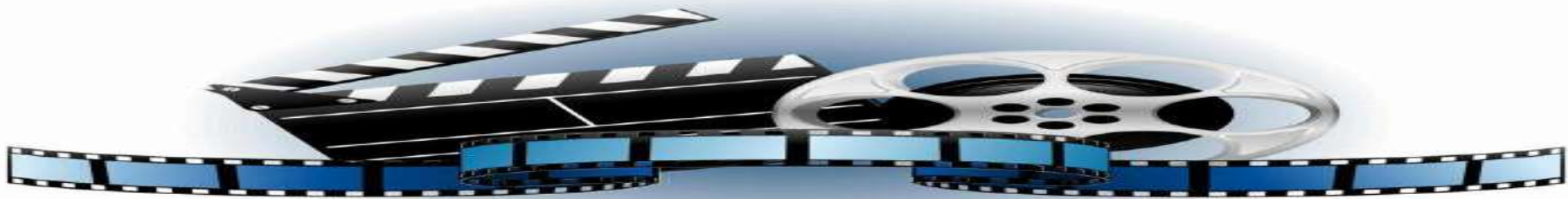




كلية الآداب جامعة بنها



الافلام التسجيلية والوثائقية  
المحاضرة التاسعة





## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

### • مفهوم السيناريو :

- هو وصف الحركة السينمائية على الورق ، فهو وثيقة مكتوبة بدقة
- تصف المناظر منظرا منظرا مع تفاصيل الصوت المصاحب للفيلم ، و
- يشتمل السيناريو على قسمين هما :

### • ( أ ) القسم الأول : الحركة و المشاهد .

### • ( ب ) القسم الثاني : الكلام المصاحب للحركة و المشاهد .



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

- **نوعيات السيناريو في الفيلم التسجيلي :**
- **ينقسم السيناريو في الفيلم التسجيلي :**
- **1- السيناريو النظري :**
- **و هو الذي يعرض في سلاسة الأحداث و الحقائق .**



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

### • 2- السيناريو التفصيلي :

- في هذه الحالة يكون السيناريو عبارة عن نموذج مصغر للفيلم يحدد نوعية الموسيقى
- المؤثرات الصوتية
- وزوايا اللقطات و أحجامها .



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

- **خطوات إعداد سيناريو الفيلم التسجيلي :**
- و يمر سيناريو الفيلم التسجيلي بعدة خطوات على النحو التالي :
- - إعداد المعالجة
- - البحث و الدراسة
- - كتابة السيناريو التنفيذي
- **script**
- و نعرض فيما يلي لكل خطوة تفصيلا :



## خطوات اعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

- **أولا : إعداد المعالجة :**
- هذه المرحلة أو الخطوة الأولى عبارة عن شرح و توضيح للفكرة الأساسية التي يدور حولها الفيلم.



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

- **و في هذه المرحلة لابد من الإجابة على عدة أسئلة :**
- 1- ما هو الهدف من الفيلم ؟
- 2- من هو الجمهور المستهدف ؟
- 3- ما خصائص الجمهور المستهدف و ما موقفه من الموضوع المطروح ؟



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

• **ثانيا : البحث و الدراسة :**

• **بعد تحديد الفكرة الأساسية و الرئيسية للفيلم ، تظهر الحاجة إلى بحث**

• **مفصل في الموضوع ، حيث يجب تجميع المعلومات التي سيقدمها**

• **الفيلم و يجب مراجعتها مراعاة للدقة .**





## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

- **ثالثا : كتابة السيناريو التنفيذي :**
- و تعتبر كتابة السيناريو التنفيذي المرحلة السابقة مباشرة على التنفيذ، و لابد أن يصف المرئيات لقطة بلقطة و يزودنا بالمعلومات التالية :
- - عدد اللقطات سواء كانت داخلية أم خارجية .
- - الأماكن و وقت التصوير سواء كان نهارا أم ليلا .
- - المناطق التي سنراها عن طريق الكاميرا .
- - حركات الكاميرا المختلفة .



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

• و السيناريو في الفيلم التسجيلي له عدة وظائف من أهمها :

• - يعطي المخرج الاتجاه الرئيسي الذي يسير فيه .

• - يعطي المخرج الفرصة للتعرف على الأماكن التي من الممكن أن يختار

مادته منها .

• - يساعد المخرج على أن يقوم بعملية تركيز مبدئي للمادة المراد

• تصويرها .

•



## الخطوات العلمية لإعداد سيناريو الفيلم التسجيلي

- أن هناك عدة اعتبارات لابد أن يضعها صانعو الأفلام التسجيلية في اعتبارهم إذا أرادوا أن ينتجوا فيلماً له أثر فعال و هي :
- 1- الهدف السلوكي
- 2- الجمهور المستهدف
- 3- الموضوع
- 4- الشكل السينمائي الملائم
- 5- التطابق
- أولاً الهدف السلوكي
- و يقصد به ما الذي سيفعله المشاهد نتيجة لما شاهده و تعلمه من الفيلم .



كلية الآداب جامعة بنها

المحاضرة التاسعة

الافلام التسجيلية والوثائقية

## ثانيا الجمهور المستهدف

- و على صانع الفيلم التسجيلي أن يضع هذه العوامل في اعتباره و هي :
- أ- التعرض الانتقائي
- ب- الإدراك الانتقائي



## ج - التذكر الانتقائي

- الخصائص التي تؤثر في إدراك الجمهور و في استجابته للفيلم . و من أهم هذه الخصائص :
  - - العمر .
  - - الذكاء
  - - مستوى التعليم
  - - حيز الحياة و الذاتية



### • 3- الموضوع

- يحدد الهدف السلوكي الذي يريده من الجمهور ، و خصائص الجمهور المستهدف .

### • 4- الشكل السينمائي

- تحديد شكل الفيلم - سواء كان الشكل الدرامي أو التسجيلي الخالص أو الرسوم المتحركة .



## 5- التطابق

- إن التطابق هو آخر ما يهتم به صانع الفيلم التسجيلي ، و يمكن
- تحقيق ذلك جزئيا باحتواء الفيلم على الأشياء المألوفة للمشاهد ،
- فالشخص العادي يستجيب لحوادث الفيلم التي يشعر أنها تميزه
- شخصيا