



جامعة بنها
كلية الآداب
قسم التاريخ

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة

بعنوان

ألكوين وانجليير ودورهما في نشر الحركة العلمية والثقافية في اوربا
الغربية في القرنين الثامن والتاسع

إعداد

انجي محمد محمد حلمى

المدرس المساعد بكلية الآداب – قسم التاريخ

جامعة بنها

إشراف

د. ممدوح محمد مغازي
مدرس تاريخ العصور الوسطي
كلية الآداب
جامعة بنها

أ.د. زبيدة محمد عطا
أستاذ تاريخ العصور الوسطي
كلية الآداب
جامعة حلوان

2018

ملخص البحث

يتناول البحث الحديث عن الكوين وانجلبير وهما شخصيتان كانا لهم باعا طويلا في نشر الحركة العلمية في اوروبا الغربية في القرنين الثامن والتاسع، ولقد أفادت الباحثة من المصادر اللاتينية في الحصول علي الكم الأكبر من المعلومات، كما وقد أفادت الباحثة من أغلب المراجع الإنجليزية التي تحدثت عن الحضارة الاوروبية ايضا.

يقع البحث في أربعة فصول يسبقها مقدمة وعرض للمصادر وتمهيد ويعقب الفصول الخاتمة والملاحق والمراجع أما الفصل الأول فيتحدث عن الكوين وحياته في بلده يورك وثقافته والعلوم التي تلقاها في مدرسة إيجبير، ثم تحوله إلي معلم في يورك ثم إنتقاله إلي مملكة الفرنجة وعمله كمعلما في مدرسة القصر، والعلوم التي درسها الكوين في مدرسة القصر وعلاقاته بطلابه وبشارلمان ثم عودته إلي موطنه يورك.

يتناول الفصل الثاني الحديث عن أعمال الكوين الأدبية المختلفة في مملكة الفرنجة بعد عودته لها ودوره في رئاسة دير سان مارتن والكتب التراثية الضخمة التي قام بنسخها وتصحيح الأخطاء بها، فأما عن الأعمال الأدبية فقام الكوين بتأليف قصائد عديدة مثل قصيدته عن يورك وقصيدته عن شارلمان وقصائده الدينية، وللكوين مؤلفات في الفلسفة وأيضا في النحو وأيضا قام الكوين بكتابة سير العديد من القديسين مثل سيرة ويليورد وسيرة فيداست وسيرة ريخاريوس، وخطابات الكوين المختلفة التي ارسلها لأعضاء مدرسة القصر أو شارلمان أو رؤساء الأديرة، ثم وفاة الكوين.

أما الفصل الثالث فيتحدث عن أنجلبير -وهو أحد تلاميذ ألكوين -وله دورا هاما في مملكة الفرنجة فيتحدث الفصل عن تعليم أنجلبير علي يد أساتذة مدرسة القصر ومن ضمنهم ألكوين ثم عمل أنجلبير كمديرا لبلاط بيبين في إيطاليا ثم زواجه من برثا ابنة شارلمان ثم دوره في التصدي للدانيين اللذين قاموا بالهجوم علي تخوم فرنسا ثم تحوله إلي الرهبنة ودوره في إعادة تأسيس دير ريخاريوس بالإضافة إلي دوره في جمع الكتب إلي مكتبة الدير من جميع ارجاء مملكة الفرنجة ونسخ تلك الكتب.

أما الفصل الرابع فيتحدث عن أعمال أنجلبير الأدبية المختلفة تبدأ الباحثة الفصل براوية المؤرخ هاريولف عن اعمال أنجلبير المفقودة بسبب حريق حدث في القرن العاشر في دير ريخاريوس، ثم تحدثت الباحثة عن اعمال انجلبير في الشعر وقصائده عن شارلمان وقصيدته عن بيبين، وقصائد ألكوين التي كتبها عن أنجلبير ورتاء ألكوين لأنجلبير والرتاءات المختلفة المكتوبة علي قبر أنجلبير والخطابات التي كتبها ألكوين ثم وفاة انجلبير.