

الفرقة الثانية

اون لاين 9

ادب يوناني ولاتيني

دكتور رمضان شوقي

تابع Aphrodite

---

Elle fait partie du cercle des douze grands dieux Olympiens. Elle fut assimilée à Vénus chez les Romains.

Ses fonctions et ses épithètes étaient très variées. Elle était à la fois la déesse de l'amour céleste, du mariage, la déesse marine, ou la déesse victorieuse. Elle avait pour attributs le myrte, la rose ; divers fruits, comme la pomme ou la grenade ; les animaux de nature ardente ou prolifique, comme le bélier, le bouc, le lièvre, le cygne, la tourterelle ou la colombe.

Elle avait aussi une ceinture magique, cadeau de mariage de Zeus, qu'elle prêtait parfois à Héra pour garder son amour de son époux volage.

On admet aujourd'hui que ce culte vient de l'Asie, où l'on vénérât une divinité lunaire, principe de fécondité ; il fut apporté très anciennement, en plusieurs endroits du monde grec, par les Phéniciens comme dans l'île de Chypre, dans l'île de Cythère.

Mais la déesse avait aussi des temples dans la plupart des cités grecques comme par exemple, à Athènes, à Thèbes, à Corinthe.

Ce culte se développa encore à l'époque romaine où Aphrodite / Vénus fut considérée, grâce à son fils Enée, comme la mère du peuple romain.

Les poètes élégiaques n'ont évidemment pas manqué d'accorder leur tribut à Vénus une Vénus qui peut revêtir l'aspect de celle qui préside aux aventures amoureuses.

Elle représente la passion dévorante que Vénus déchaîne dans le coeur des hommes comme des femmes. On trouve cette passion inévitable dans le théâtre de Racine, surtout dans sa pièce intitulée Phèdre