

مادة ادب يوناني ولا تيني

الفرقة الثانية

اون لاين واحد

دكتور رمضان شوقي

### Troisième chapitre

#### Les genres littéraires latins

La littérature latine a été très fortement influencée par la Grèce. Elle a, à son tour, largement influencé la littérature et les arts européens des siècles ultérieurs, particulièrement ceux de l'époque classique. La langue latine fut beaucoup utilisée pour la littérature ecclésiastique chrétienne.

#### Le théâtre latin :

Le théâtre latin se répartit, comme le théâtre grec classique, en comédies et tragédies. Mais seules des comédies sont parvenues jusqu'à nous dans leur intégralité. Les deux auteurs de théâtre (dramaturges) qui dominent la littérature latine sont **Plaute**, dont les comédies sont écrites sur un ton familier, pour le goût populaire, et Térence, dont le comique est nettement plus fin et inspiré du style grec.

Certaines pièces du théâtre latin ont eu une descendance dans les littératures modernes européennes. Molière lui-même s'est inspiré à plusieurs reprises des comédies des deux grands auteurs latins : à Plaute, il a emprunté les thèmes de L'Avare et

d'Amphitryon, tandis que Les Fourberies de Scapin trouvent leur source dans une pièce de Térence.

Il ne reste que quelques fragments des tragédies latines, qui ne nous sont donc pas connues.

Le théâtre latin est, dans la littérature latine, l'ensemble des pièces du genre littéraire théâtral produites en langue latine du temps de la Rome antique.