

الاسناد

عرفت أن الجمل نوعان :

- ١ - فعلية وهي ما كانت مبدوة بفعل^(*) مثل اشتد الحر واحترم المعلم
ب - واسمية « « باسم » الحر شديد - والمعلم محترم
وزيبد هنا أن تعلم أن لكل جملة ركين :
محكوم به (كاشتد) و (شدید) في الجمل السابقة ويسمى مُسندًا
ومحكم عليه كالحر والمعلم في الأمثلة السابقة ويسمى مُسندًا إليه
واثبات المسند للمسند إليه يسمى إسناداً
ولكل من المسند والمسند إليه صور
فن صور المسند :

- ١ - الفعل التام : مثل نجح أخيك، وقضى الأمر
٢ - وخبر المبتدأ : مثل مصر مستقلة
٣ - وخبر الناضخ : مثل كان الأحباش متصررين أول الحرب ، وإن
الوطن عزيز
٤ - واسم الفعل : مثل وَيُعْنِي (أعجب) - وَآمِينَ بِعْنَى (مستحب)
٥ - والمصدر النائب عن فعله : مثل سلاماً وتحية
-

(*) لفظاً كما في الأمثلة أو تهديراً : مثل إذا السباء انشقت والقدر إذا انشقت النساء انشقت

ومن صور المسند إليه :

- ١ - فاعل الفعل الثام : كـ أخوك - في مثال نجح أخوك
- ٢ - ونائب الفاعل كـ الأمرُ - في مثال قضى الأمرُ
- ٣ - والمبتدأ : كـ مصر - في مثال مصر مستقلة^(*)
- ٤ - وما أصله مبتدأ كـ اسم كان - في مثال كان الأحباس متصررين
(واسم إن) في مثال إنَّ الوطن عزيزٌ وكـ (المفعول الأول لظنِّ
وأخواتها) في مثل حسبت التهم بريثاً
ويسمى المسند والمسند إليه كـ كني الجلة - وكل ما عدتها يُعتبر
قيداً زائداً عليها
كالحال والتبيز والظرف والبلار والمحروم وأكثر المفاعيل

(*) ما عدا المبتدأ الروضي الذي استغنى بفاعله عن الخبر فإنه من صور المسند لقرب شبهه بال فعل

الذكر والمحذف

١ - ذكر المبتدأ

| البيان | الجملة |
|---|--|
| هذه جملة كاملة ذكر فيها المسند إليه وهو المبتدأ لأن الأصل في الجملة الاسمية أن يذكر فيها <u>المبتدأ</u> ولا داعي هنا لحذفه ولو حذف لخلف <u>المنفي المراد</u> | ١ - القناعة كنز |
| أراد المتكلم أن يزيد لخاطبه في توضيح النجاح الذي أحرزه أخوه . فذكر المسند إليه وهو <u>المبتدأ في الجملة الثانية زيادة في الإيضاح</u> | ٤ - أخوك نجح في الامتحان، وأخوك أول فرقه |
| لو اكتفى المتكلم بذكر المبتدأ الأول : (أنا) لما خفي معنى الجمل الثلاث ، ولكنه أثر ذكره في الثانية والثالثة لاته في مقام <u>الفخر</u> ، والفتخر <u>بناسبة بسط الكلام</u> | ٣ - أنا سيد عشيري، وأنا معين الحاج، وأنا مواسى الضعيف، |
| المتكلم يحد <u>لذته</u> وسرور <u>أبي ذكر</u> اسم حبوبته (سعاد) ، وهو المبتدأ ، وهذا أعاده في الموضع الثاني ولو حذفه ما نقص المعنى | ٤ - سعاد متعلمة عاقلة، سعاد عفة فاضلة |
| المقام مقام (تنظيم) وثاء، وقد ذكر المتكلم لفظ فاروق وهو المبتدأ في الجملة الثانية تعظيميا له وكان يجوز حذفه — كذلك فعل <u>الجيبي</u> في <u>كلمة الشرير</u> تحذيرا لشأنه . | ٥ - فاروق مليكتنا ، وفاروق انصار العلم الشرير عوقب (جواب لسؤال: الشرير عقب؟) |

ب - ذكر الفعل

| البيان | الجملة |
|---|---|
| ذكر المستند وهو (الفعل) : تبتسم في الجملة لأنّه أحدر كنّيتها، <u>والاصل ذكره ولا مسوغ لحذفه</u> | ١ - تبتسم الأزهارُ في الريع |
| الفعل الثاني، (انفع) زائد يمكن الاستغناء عنه، لكنّه ذكر هنا لزيادة الإيضاح | ٢ - انفعَ الفقير عالكَ، وانفعَ الجاهل بعلمك |
| يدل السؤال على (غباوة السائل). ولذلك عرض المجيب بهذه الغباوة — فقد ذكر المستند (بني) في جوابه ، منسوباً إلى غير فاعله الأول . ولو حذفه لفّات غرض المجيب، وإن فهم السائل | ٣ - يلْ بــها الأحفادُ العاجزون (جواب من يسأل . أبني الامراء الأجداد القادرون ؟) |
| فهم المجيب إنكار سائله ، فرد عليه بما يدفع (إنكاره) وأعاد الفعل (يتحقق) في جوابه منسوباً لفاعله الذي فعل ما هو أعجب | ٤ - يتحققـها من وحدـمـ بعد تفرقـ (جواب لسائل : من يتحقق للعمالـ البائسينـ في مصرـ آمالـهمـ ؟) |

القاعدة

المبتدأ ركن هام في الجملة الاسمية ومثله الفعل في الجملة الفعلية ، فلا يحذف أحدهما إلا لمسوغات ستعرفها بعد :

- ١ - ويندـ ذكرـ (المبتدأـ)ـ لأسبابـ منهاـ:
- ١ - أنهـ الأصلـ ولاـ داعـيـ للعدولـ عنهـ ٢ - بسطـ الكلامـ

في مقام الفخر ٢ - زيادة الإِيْضاح ٤ - التلذّذ بذكر المبتدأ
 ٥ - إِفادة للتعظيم أو التحقيق، أو كل ما يستلزم رغبة أو رهبة^(٤)
 ٦ - ويدرك (ال فعل) لأسباب منها:
 ١ - أنه الأصل ولا داعي لخلفه ٢ - زيادة الإِيْضاح
 ٣ - الرد على المنكر بما يكفي لاقناعه ٤ - التعریض بغواة
 السامع .

نموذج

بيان المذكور من ركني الجملة وسبل ذكره

- ١ - من كلام أَكْثُر مِنْ صِيفٍ: «أَفْضَلُ الْأَشْيَايْمَا عَالَيْهَا، وَأَعْلَى الرِّجَالِ مَلَوْكَهُمْ»
- ٢ - أنا ابن عبد المطلب أنا النبي لا كذب
- ٣ - (ينقلها المذيع الذي يوافيك بأخبار العالم) جواب سائل :
من ينقل أخبار هذا الحفل الخاشر من الإسكندرية إلى مصر ؟
- ٤ - وَرَمْلَةٌ كَانَتْ زَوْجَةً لَفَرِيقَكُمْ وَأَخْتَ فَرِيقٍ وَهِيَ مَخْزَيَّةُ الدَّكَرِ
- ٥ - خدع العقل الأمم ، وخدع الهوى العقل (لشوق)
- ٦ - تخينا النقوس بالأمل ، وعموت باليأس
- ٧ - جُودِي بقريبك أبلغ كلَّ أمنيتي أنت الحياة وأنت الكون أجمعه

(١) مثال ما يستلزم الرغبة : الهيبة والتبرك والتوجب وما يستلزم الرهبة - التهويل
 (٢) من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أرسله نبياء شمرا (٤) لابن دارة يعبر
 قوماً يأمرأة منهم تسمى رملة (٧) لأحد المؤلفين

الهدف

(١) حذف المسند إليه

١ - المبتدأ بـ الفاعل

| المثال | بيان |
|--|---|
| ١ - .. مُدِّبِّرُ الكون | أصل الجملة (الحمد لله رب الكون) وهي جملة ايسية، حذف أحد ركبتها: وهو المبتدأ، لانه لا يحتمل أن يدبر الكون في المقدمة غير الله |
| ... زعيم الاقتصاد بمصر | هذه الجملة الاسمية أصلها: طلعت حرب زعيم الاقتصاد في مصر . ولما كان التكلم يدعى أنه (لا يحتمل) أن يوصف بالزعامة، حذف المبتدأ واقتصر بأن الساعي لا يتردد في تعينه العبارات مثل عرب حذف منه المبتدأ (هي) وجري الناس على هذا الاستعمال، ولاحظوا المحنوف |
| ٢ - ... رَمِيَةٌ من غير رامٍ | (يُحذف التحويلاون المبتدأ في مثل هذا الترتيب) نعم مصيفاً رئيس البر (وقد جرى) المتكلمون على (استعظامهم) |
| ٣ - ... لَئِمْ مُذمومٌ عند الله والناس | آخر التكلم حذف المبتدأ «فلان» ليتسر له الانكار إذا دعت الحاجة إليه |
| ٤ - بخیر . . . (جواب) | ـ (بالخبر اعتماداً على (القرنية) المفهومة من السؤال لسؤال: كيف مر يرضك) حذف الجيب المبتدأ من كلامه ، واكتفى |
| ٥ - (١) ... مُتَعَبٌ (جواب) | ـ (لأنه هنا يعتمد عليها التكلم كما في المثال السابق وقد ضاق مقامه حذف المبتدأ لوجده وسأنته واكتفى بالخبر طلبيـ إليه وصف حالـه) |

* من الأحوال التي يعنى فيها المبتداً وجوباً أن يكون خيره مخصوصاً ثم أو بشـ . أو شـ مقطوعاً للدبح أو اللـ أو التـ

| البيان | المثال |
|---|---|
| ضاق مقام المتكلم عن ذكر المبتدأ فحذفه خوفاً من فوات الفرصة واستغنى بالخبر | (ب). على ^{تقويمه} مهشيراً إلى زميل مُطلِّعٍ من نافذة قطار سريع) |
| المتكلم لحرصه على السجع وجمال (الفاصلة) ضاق مقامه عن ذكر المبتدأ « هو » إذ الأصل (فهو خير نسب) | (ج) أمّا الأدب، فغير نسب |
| في البيت حذف وأصله (أنا جدب) فحذف المبتدأ « أنا » (لضيق المقام) عن ذكره حرفاً على الوزن في الشطر الثاني | (د) أطعَمَ الورى لمْ يقل جَدِيب |

ب - حذف الفاعل

- ١ - فُرِضَتْ الصلة أصل الجملة فرض الله الصلة . فحذف الفاعل وأنيب عنه المفعول . وقد حسن حذفه علم الناس جميعاً به
- ٢ - قُتِلَ غَرِيبٌ بِشارعِ المتكلم يجهل القاتل وهو فاعل الفعل هنا . فؤاد فاضطر إلى حذفه ، وبناء الفعل للمجهول
- ٣ - فُصِّلَ زَمِيلُنَا مِنْ عَمَلِهِ مخالف المتكلم صولة الفاعل فحذفه من كلامه وأناب المفعول عنه
- ٤ - ثُقِلَ إِلَيْهِ أَنْكَ ذَمِينِي المتكلم يخالف على الفاعل أن يلحقه ضرر إن صرخ به وهذا حذفه
- ٥ - (١) ازْدَادَ مَالِكَ لو بي المتكلم الفعل الثاني للمعلوم . وقال مدح الناس - لا خلت الفاصلة ، وطالت فمدححت أعمالك عن سبقتها بذلك آخر حذفه حرفاً على سلامتها

٦ - (د) من قصيدة لهرق في اللوح

| المثال | البيان |
|--|---|
| (ب) وهيا كل دُثُرٍ تَوَذَّكُ ويدشرها الزمان — أى حماها . وقد دعاه إلى هذا ر حديثها لا يُذَرُ المنف حرصه على وزن البيت | حذف الفاعل في شطري البيت كليهما — دُثُرها ويدشرها الزمان — أى حماها . وقد دعاه إلى هذا |

القاعدة

لكل جملة ركناً مبتدأً وخبر ، أو فعل وفاعل ، وما زاد عليهما يسمى : تابعاً أو قيداً — وقد يحذف ^(*) أحد الركنين — كما يحذف أحد القيود ، حيث يكون حنفه أبلغ من ذكره فيحذف المبتدأ لأسباب أهمها :—

١ — تعينه ، وعدم احتمال غيره ، حقيقة أو ادعاء .
 الاستعمال ^{*} الوارد عن العرب . ٢ — تيسر الانكار عند الحاجة إليه . ٤ — الاعتماد على قرينة موضعية . ضيق المقام : (ا) لسلامة أو ضجر (ب) أو لخوف فوات فرصة (ج) أو للحرص على سلامة قافية (د) أو رعاية وزن

ويحذف الفاعل لأسباب أهمها :—

(١) العلم به (٢) اليجحيل به (٣) الخوف منه (٤) الخوف عليه
 (٥) — ١ — رعاية فاصلة — ب — أو رعاية وزن

* المنف نوعان (١) نوع يظهر فيه المنفون عند الإعراب كسماء وطاعة . أى حمت سما وأطمت طاعة (ب) ونوع لا يظهر فيه وإنما يفهم بالترائي ، ولو أظهرته لفقد الكلام جماله كمثلة هذا الناب وما يليه وهذا النوع هو موضع عناية البلاء ويشرط أن يكون في الكلام ما يدل على المنف ولا كان تعبيه وإلزاما

* الاستعمال العربي أما سماعي وارد عن العرب وإنما نحوه مقيسر

ج - حذف المنسد

الخبر - الفعل

| المثال | البيان |
|--|---|
| ١ - لولا النيل وتقديره (موجود) . وقد تبعهم الناس في هذا الاستعمال | أحذف التحوين خبر المبتدأ بعد لولا . لأجدبت مصر |
| ٢ - أخلاقك وآدابك ناطقة بفضلك | كلمة (ناطقة) لا تصح خبراً إلا لواحد من اللطين السابقين ، لأنها مفردة . وإن قد حذف خبر أحد هما اختصاراً للدلالة خبر الثاني عليه . والأصل : أخلاقك ناطقة ، آدابك ناطقة |
| ٣ - إذا الأمة استقلت سهل عليها التهوض | إذا الشرطية لا يليها في رأي النحاة إلا فعل . وقد حذف هنا الدلالة الفعل المقصى (استقلت) |
| ٤ - ... مجلس النواب ؟ جواب : من يشرع للبلاد | (وجود الفعل (يشرع) في السؤال قريته حسنت حذفه من الجواب ، ولاستغناء بفاعله وهو (مجلس النواب) |

القاعدة

- يُحذف الخبر لأسباب أهمها : -
- (١) بمحاراة الاستعمال
 - (٢) الاختصار
- ويُحذف الفعل لأسباب أهمها : -
- (١) بمحاراة الاستعمال
 - (٢) الاعتماد على قرينة موضحة

حذف المفعول

| المثال | اليسان |
|--|---|
| <p>ال فعلان « يقرأ ويكتب » متعديان حذف المتكلم مفعوليها ، لأنه أراد (حصر العناية) في ذات القراءة والكتابة لافتاً يقرأ ويكتب</p> <p>ـ كان الرسول أمياً لا يقرأ و كأنه أراد أن يجعل عدم القراءة والكتابة وصفين ثابتين للرسول . ولو ذكر المفعولين لتجزأت عنابة الساعم ، و ضعف الفعل عن تأدبة المعنى المراد . لهذا توسيع المفعولان ونزل المتعدى منزلة اللازم</p> | <p>ـ لا يكتب</p> |
| <p>ـ لو ذكر المتكلم لهذا الفعل المتعدى مفعولاً ، لشمل به جميع الناس ، وقد حذفه ليحظى هذا التعميم مع الاختصار</p> | <p>ـ الدين ينهى عن الربا</p> |
| <p>ـ (١) البخلاء يكتنزون المال في الجملة فعلان متعديان ، اتحد مفعولاهما لفظاً ومعنى . وقد ذكر أولهما وخفف الثاني</p> | <p>ـ ويسبدون</p> |
| <p>ـ (ب) تهذب الحياة وتعلم الفعلان : تهذب وتعلم : متعديان . وقد ذكر مفعول الثاني وحذف الأول لدلالة المذكور</p> | <p>ـ الرجال</p> |
| <p>ـ أنت مذنب فإن شئت شاء فعل متعدد ، حذف المتكلم مفعوله في الموضعين ليُسمِّي الأمر على الساعم ثم يوضحه عاقبتك ، وإن شئت بعد الإيهام ، بما يدل عليه تثبيتاً له في النفس صفحت عنك</p> | <p>ـ سامح الصديق إذا جفا</p> |
| <p>ـ وصل القريب إذا جفا</p> | <p>ـ حذف الساجع مفعول [جفا] ولو ذكره للأخل بالفاصلة</p> |

القاعدة

المفعول: أهم القيود التي تلي ركني الجملة، ولا يحذف إلا
لأسباب أظهرها:

- ١ - تنزيل المتعدي منزلة اللازم ٢ - التعميم مع الاختصار
- ٣ - دلالة مذكور متقدم أو متاخر عليه ٤ - التوضيح بعد
الإبهام * ٥ - رعاية الفاصلة

نحوذ

بيان الخذوف من الكلام وسبب حذفه

- ١ - قد طلبنا فلم يجد لك في السُّودِ والمجدِ والمكارمِ مثلاً
- ٢ - فن شاء فليُؤْرِ منْ وَمَنْ ، شاء فليَكُفُرْ . «قرآن كريم»
- ٣ - وَخُلُقُ الْإِنْسَانِ ضعيفاً
- ٤ - قوَالْ مُحَكْمَةٍ نَقَاضُ مُبَرَّأَةٍ فتَابُ مَبْهَمَةٍ جَائِنُ أَوْرَاد