



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

OnLine

walid.abdelhady@fart.bu.edu.eg

اللغة العربية

دكتور / وليد أحمد سمير

أستاذ الأدب العربي المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب – جامعة بنها

الفرقة الثانية – قسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

موضوعات المقرر – محاضرة (٣)

Learn Today ... Achieve Tomorrow

عصور الأدب العربي

(راجع شرح الأبيات)

تابع
العصر العباسي

أبو فراس الحمداني

موضوعاته الشعرية،
الحكمة، والغزل، والفخر
الذاتي، والشكوى، والعتاب

اسمه وكنيته ونسبه
ومولده ونشأته، ومحنة
الأسر

العناصر

- - اسمه وكنيته ونسبه: الحارثُ بنُ أبي العلاء سعيد بن حَمْدان بن حَمْدون الحمدانيّ التغلبيّ.
- انتسابه إلى قبيلة تغلب من جهة أبيه.
- الاختلاف في نسب أمه، وهل هي روميّة الأصل أم عربية؟
- انتسابه إلى الأسرة الحمدانية التي حكمت حلب.
- - مولده سنة ٣٢٠هـ / ٩٣٢م في مَنبج شمالي حلب.
- مكانته عند النقاد والأدباء، وموقف الثعالبي من صفاته وشاعريته.
- علاقته بسيف الدولة، وولايته لمنبج وحران، ودفاعه عن التخوم الشمالية ضد هجمات الروم والقبائل البدوية.
- منافسته لشعراء البلاط من أمثال المتنبّي، وكشاجم، والسريّ الرّفاء..

- - وقوعه في الأسر المرة الأولى بمغارة الكحل سنة ٣٤٨ هـ، وهروبه.
- - وقوعه في الأسر للمرة الثانية سنة ٣٥١ هـ، وأسباب تأخر الفداء حتى سنة ٣٥٥ هـ.
- - التعريف بالروميّات، وما تضمّنته من موضوعات شعرية.
- - **صفاته وأخلاقه:** (الشجاعة، البراعة الشعرية، العزوف عن الشراب والمجون، شهادة المتبى له بالتقدم والتبريز..).
- - **وفاته:** قتله أبو المعالي في الثالث من جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ.

□ - **موضوعاته الشعرية:** (الحكمة، الغزل، الفخر، الشكوى، العتاب..).

□ - سمات الغزل: فيه المشاعر الحارة، والدموع على فراق الحبيب، وفيه الجانب التقليدي من وقوف على الأطلال، وتشبيهات تقليدية.
- سمات الفخر: الافتخار بقومه وبنفسه.

□ - **نماذج من روميّاته:**

- مناسبة قصيدة (أراك عصي الدمع): قالها يفتخر، وقد بلغه أن الروم قالت: ما أسرنا أحداً لم نسلب سلاحه غير أبي فراس.

أراك عصيّ الدَّمعِ شيمتُكَ الصَّبْرُ أما للهوى نهى عليك ولا أمرُ
بلى أنا مُشتاقٌ وعندي لوعةٌ ولكنّ مثلي لا يُذاعُ له سرُّ!
إذا الليلُ أضواني بسطتْ يدَ الهوى وأذلتُ دمعاً من خلائقه الكبرُ
تَكَادُ تُضِيءُ النارُ بينَ جوانحي إذا هي أذكتها الصبابةُ والفكرُ

مُعَلَّلَتِي بِالْوَصْلِ وَالْمَوْتُ دَوْنَهُ
حَفِظْتُ وَضَعْتُ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا
وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا صَحَائِفُ
يَنْفَسِي مِنَ الْغَادِينَ فِي الْحَيِّ غَادَةٌ
تُرْوَعُ إِلَى الْوَاشِينَ فِيَّ وَإِنَّ لِي
بَدَوْتُ وَأَهْلِي حَاضِرُونَ لِأَنْتِي
يَنْفَسِي مِنَ الْغَادِينَ فِي الْحَيِّ غَادَةٌ
تُرْوَعُ إِلَى الْوَاشِينَ فِيَّ وَإِنَّ لِي
بَدَوْتُ وَأَهْلِي حَاضِرُونَ لِأَنْتِي

إِذَا مِتَّ ظَمَانًا فَلَا تَزَلِ الْقَطْرُ
وَأَحْسَنَ مِنْ بَعْضِ الْوَفَاءِ لَكَ الْعُذْرُ
لِأَحْرُفِهَا مِنْ كَفِّ كَاتِبِهَا بَشْرُ
هَوَايَ لَهَا ذَنْبٌ وَبَهْجَتُهَا عُذْرُ
لِأُذْنَآيَهَا عَنْ كُلِّ وَاشِيَةٍ وَقَرُ
أَرَى أَنَّ دَارًا لَسْتَ مِنْ أَهْلِهَا قَفْرُ
هَوَايَ لَهَا ذَنْبٌ وَبَهْجَتُهَا عُذْرُ
لِأُذْنَآيَهَا عَنْ كُلِّ وَاشِيَةٍ وَقَرُ
أَرَى أَنَّ دَارًا لَسْتَ مِنْ أَهْلِهَا قَفْرُ