



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

OnLine

walid.abdelhady@fart.bu.edu.eg

# اللغة العربية

دكتور / وليد أحمد سمير

أستاذ الأدب العربي المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب – جامعة بنها

الفرقة الثانية – قسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

موضوعات المقرر – محاضرة (٢)

Learn Today ... Achieve Tomorrow

# عصور الأدب العربي

(راجع شرح الأبيات)

العصر العباسي

العصر الأموي

# [ العناصر ]

□ كان من أبرز أغراض الشعر واتجاهاته في العصر الأموي الشعر السياسي، وهو الشعر الذي قاله الشعراء المناصرون للأحزاب السياسية المتنازعة على الخلافة في العصر الأموي، وعُرف الشعر المتبادل بين الشعراء المتهاجين في ذلك العصر بالنقائض.

□ **النقائض:** هي أن ينظم الشاعر قصيدة في الفخر أو الهجاء على وزن وقافية، فيرد عليه شاعر آخر بقصيدة أخرى ينقض بها فخره أو هجاءه مستخدماً الوزن والقافية نفسها.

□ **من شعراء النقائض (جرير):** جرير بن عطية، ولد سنة ٥٣٠هـ / ٦٥٠م باليمامة، وفيها مات سنة ١١٤هـ، ونشأ في أسرة ترعى الإبل والغنم، وليست على شيء من الجاه والمجد، وبالرغم من ذلك فقد فخر بأبيه وقومه شعراء كثيرين فأخزاهم جميعاً وغلبهم، ولم يثبت له إلا الأخطل والفرزدق.

## □ نماذج من شعر النقااض:

لَوَلاَ الحَيَاءُ لَعَادَنِي إِسْتِعْبَارُ  
وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا تَمَتُّعُ نَظْرَةَ  
فَجَزَاكَ رَبُّكَ فِي عَشِيرِكَ نَظْرَةَ  
وَلَهْتَ قَلْبِي إِذْ عَلَتْنِي كَبْرَةَ  
أَرعى النُّجُومَ وَقَدْ مَضَتْ غُورِيَّةُ  
نَعَمَ القَرِينُ وَكُنْتَ عِلْقَ مَضِنَّةِ  
عَمِرَتِ مُكْرَمَةَ المَسَاكِ وَفَارَقْتَ  
وَلَزَرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَيِيبُ يُزَارُ  
فِي اللُّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ المِحْفَارُ  
وَسَقَى صَدَاكَ مُجَلِّجٌ مِدْرَارُ  
وَدَوُو التَّمَائِمِ مِنْ بَنِيكَ صِفَارُ  
عُصَبُ النُّجُومِ كَأَنَّهُنَّ صَوَارُ  
وَأَرَى بِنَعْفِ بُلْيَّةِ الأَحْجَارُ  
مَا مَسَّهَا صَلْفٌ وَلَا إِقْتَارُ

□ **العصر العباسي:** العصر العباسي هو العصر الذي بدأ في التاريخ السياسي سنة ١٣٢هـ / ٧٤٩م بسقوط الدولة الأموية في الشام وحاضرتها دمشق، وقيام الدولة العباسية في الكوفة بالعراق، وينتهي ذلك العصر في التاريخ السياسي بسقوط بغداد على يد التتار.

□ **العصر العباسي:** العصر العباسي هو العصر الذي بدأ في التاريخ السياسي سنة ١٣٢هـ / ٧٤٩م بسقوط الدولة الأموية في الشام وحاضرتها دمشق، وقيام الدولة العباسية في الكوفة بالعراق، وينتهي ذلك العصر في التاريخ السياسي بسقوط بغداد على يد التتار.

□ **الاختلاف بين الخلافتين الأموية والعباسية:**

- اختلفتا في الأحوال الاجتماعية والسياسية وطريقة التعامل مع الموالى من فرس وغيرهم، ويتعلق بعضها الآخر بالأحوال الدينية والأدبية والعلمية والثقافية.

## □ - خصائص الأدب العربيّ في العصر العباسيّ:

- تسم الأسلوب برقة التعبير، والإغراق في الزينة اللفظية والزخرف البديعي.
- ميل المحدثين إلى الأوزان القصيرة، والقوافي شبه المهجورة كالذال والطاء والضاد.
- شيوع الألفاظ المؤلّدة في الأدب المولد.
- شيوع أغراض شعرية جديدة مثل شعر التّهاني ووصف الفواكه والثمار، فضلاً عن الورود والأزهار، وشاع كذلك وصف الأشربة والأطعمة ..

## □ - خصائص الأدب العربيّ في العصر العباسيّ:

- تسم الأسلوب برقة التعبير، والإغراق في الزينة اللفظية والزخرف البديعي.
- ميل المحدثين إلى الأوزان القصيرة، والقوافي شبه المهجورة كالذال والطاء والضاد.
- شيوع الألفاظ المؤلّدة في الأدب المولد.
- شيوع أغراض شعرية جديدة مثل شعر التّهاني ووصف الفواكه والثمار، فضلاً عن الورود والأزهار، وشاع كذلك وصف الأشربة والأطعمة ..