



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

OnLine

walid.abdelhady@fart.bu.edu.eg

# اللغة العربية

دكتور / وليد أحمد سمير

أستاذ الأدب العربي المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب – جامعة بنها

الفرقة الثانية – قسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

موضوعات المقرر – محاضرة (١)

Learn Today ... Achieve Tomorrow

# الفصل الأول

## عصور الأدب العربي

عصر صدر  
الإسلام

العصر الجاهلي

# [ العناصر ]

□ **الجاهلية:** اسم أطلقه القرآن الكريم على العصر الذي سبق الإسلام، لأن العرب في تلك الحقبة كانوا (أهل جاهلية) يعبد بعضهم الأوثان ويتنازعون فيما بينهم ويثأر بعضهم من بعض، ويئدون أحياناً أولادهم، ويشربون الخمر ويجتمعون على الميسر.

□ **الحياة الأدبية:** كان للشاعر في الجاهلية مكانة كبيرة لدى الملوك والعظماء وكانت القبيلة تفتخر بولادة شاعر فيها يرفع من شأنها ويهاجم أعداءها.

□ كان أهل القبيلة يفضلون نبوغ الشاعر فيهم على نبوغ الفارس، ولذلك كانوا إذا نبغ فيهم شاعر من قبيلة أتت القبائل الأخرى فهنأتها به.

## □ خصائص الشعر الجاهلي:

- ١- سيطرة المادية والحسية على الأغراض الشعرية.
- ٢- البعد عن التعقيد.
- ٣- انعكاس البيئة الصحراوية ومظاهرها.
- ٤- تقارب موضوعات القصائد، وتنوع الصور .
- ٥- صدق الشعور، ودقة التصوير، وحركية الصورة.

- ٦- القصة الشعرية.
- ٧- الروح القبليّة أو الجماعية، وسيطرة ضمائر الجمع.
- ٨- المحافظة على التقاليد الشعرية.
- ٩- حُسن اختيار الألفاظ والعناية بالأساليب.
- ١٠- البعد عن التكلف والصنعة.

□ **عصر صدر الإسلام:** هو العصر الثاني من عصور الأدب العربي، ويدل المسمّى على السنوات الأولى للإسلام التي تشمل الفترة الممتدة من بعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى آخر أيام الخلفاء الراشدين، والتي انقضت بمقتل علي بن أبي طالب سنة ٤٠ هـ.

□ **التجديد في شعر صدر الإسلام:**

- تأثر الشعر بأسلوب القرآن الكريم والحديث النبوي.
- ابتعد عن الجفاء والغلظة والخشونة، وتقيدت حرية الشاعر، ولم يعد يتمتع بحرية مطلقة كما كان الحال في حياته الجاهلية.

□ - أوزان الشعر وأخيلته وبناء القصيدة، فقد بقيت على ما كانت عليه في العصر الجاهلي.

□ اتجهت أغراض الشعر في معظمها إلى: الحث على الجهاد، ومدح الرسول وذكر معجزاته، ورثاء الشهداء، والفخر بالانتصارات في الفتوح والتغنى بها.