

جامعة بنها
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

أدب القصة والمقال

الكود

الدكتور / صلاح منصور خاطر

القصة عند العرب

- انقسم النقاد إلى فريقين
- الفريق الأول، يرى أن العرب القدماء لم يعرفوا فن القصص
- الفريق الثاني يرى أن العرب القدماء عرفوا فن القصص

الفريق الأول

- 1-صعف الخيال والعاطفة
- 2-العرب كانوا ذاتيين
- 3-حبهم الإيجاز
- 4-حياتهم سهلة بسيطة بلا مغامرات ولا غموض
- 5-النثر الفني عندهم كان ضعيفا
- 6-كانوا أهل بديهة وارتجال.

الفريق الثاني

- 1-القص غريزة إنسانية لماذا يحرم العرب منها
- 2-العاطفة والخيال هبة من الله لكل البشر ومنهم العرب
- 3-شعر العرب القديم يؤكد يؤكد عاطفتهم القوية وخيالهم الخصب
- 4-يوجد في تراثنا الأدبي الكثير من أشكال الفن القصصي
- 5- رواد النهضة المصرية الحديثة كانوا ينظرون إلى قصصهم المترجمة على أنها امتداد للقصص العربي القديم .

أشكال الفن القصصي عند العرب

- 1-كلمة قص ويقص قصة وقصص شائعة في كلامهم
- 2-أيام العرب وحرورهم وقصص حبهم في الجاهلية
- 3-القتة القرآنية
- 4-قصص الحب العذري والقصة الشعرية في العصر الأموي
- 4-كليلة ودمنة لان المقفع
- 5- ألف ليلة وليلة
- 6-قصة حي بن يقظان لابن طفيل
- 7-الخكايات الشعبية كسيرة عنتره والظاهر بيبرس .
- 8-المقامة والرحلات .

الخاتمة

العرب عرفوا القص ومارسوه في الأشكال السابق لكن لم ينظر إليها على أنها جنس أدبي له قواعده ،أو رسالة فنية أو إنسانية ،إنها بالمفهوم الواسع لكلمة قصة هي قصص ولكن بالمعنى النقدي الدقيق لمصطلح قصة فليست منها في شيء ، ولم يعرف الأدب العربي هذه ولم يعن بها النقاد .

سؤال

• اكتب مقالا بأسلوبك عن
القصة عند العرب مينا
رأيك؟