

من أنواع النثر: المسرحية

هي فن من فنون النثر، تبنى على ستة عناصر هي: الموضوع ، والشخصيات، والفكرة ، واللغة، والموسيقى والديكور أو المناظر، وهي تتكون من بداية يعرض فيها الموضوع ، ثم وسط تظهر فيه المشكلة، ثم نهاية يكون فيها حل المشكلة. انظر الكتاب ص 106

سؤال; أكمل:

تبنى المسرحية على وهي.....،.....،.....،.....،.....،.....،

1- أنواع المسرحية

- 1-المأساة، أو التراجيديا ، وهي مسرحية تتميز ب:
 - الأحداث الجادة المحزنة، والنهاية المحزنة ، والبطل من علية القوم، واللغة راقية، وجمهورها من الخاصة.
- 2-الملهاة أو الكوميديا ، وهي مسرحية تتميز ب:
 - الأحداث المفرحة الساخرة، والنهاية السارة والبطل من عامة الناس، واللغة عادية ، وجمهورها من العامة. انظر الكتاب ص10:107
- سؤال: قارن بين المأساة والملهاة .

أنواع المسرحية

- 3- الميلودرام، وهي تشبه المأساة لكنها أقل من الناحية الفنية لأنها تعتمد على حشد الأحران دون تبرير دون منطق.
- 4- الفارس أو الهزلية، وهي مسرحية تشبه الكوميديا لكنها أقل من الناحية الفنية لأنها تعتمد على الضحك لأجل الضحك
- سؤال علل لما يأتي
- الميلودرام هي كالتراجيديا لكنها أقل من الناحية الفنية
- المسرحية الهزلية هي كالمهارة لكنها أقل فنيا.

مسرح توفيق الحكيم

- يعد توفيق الحكيم والد المسرح العربي، لأنه حوله إلى نوع أدبي مقروء، شأنه كشأن الشعر والقصة والمقال وغيرها. وكانت أول مسرحية له الضيف الثقيل التي كتبها في أواخر عام 1919 ضد الاحتلال البريطاني. انظر الكتاب ص

109

- سؤال علل

- يعد توفيق الحكيم والد المسرح العربي

أنواع مسرح توفيق الحكيم

• 1 المسرح الذهني، وهو مسرح الأفكار والعقل كمسرحية أهل الكهف التي يدور فيها الصراع بين الإنسان والزمن ، فأهل الكهف الذين عادوا للحياة بعد ما لبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنة وتسع هل من الممكن أن يجاروا الزمن الجديد ، لقد رأى الحكيم أنهم لم يستطيعوا أن يتعايشوا مع هذا الزمن فعادوا إلى كهفهم، أي أن الانتصار في هذا الصراع كان للزمن. ومن هذه المسرحيات بيجماليون، وبراكسا وغيرها. انظر الكتاب ص 110:113

• سؤال العبارة صحيحة أم خطأ مع التعليل

• الصراع في أهل الكهف كان بين الإنسان والزمن وانتصر الإنسان

أنماط مسرح توفيق الحكيم

• 2+ مسرح الامعقول، وهو مسرح أخذه الحكيم من فننا الشعبي كألف ليلة وليلة التي يختلط فيها المعقول باللامعقول، وليس من مسرح العبث الموجود في أوربا، ومن هذه المسرحيات مسرحية نهر الجنون انظر اليك+اب ث 113:115

• سؤال علل لما يأتي

• لم يتأثر الحكيم في مسرح اللامعقول بمسرح العبث الأوربي.

أنماط مسرح توفيق الحكيم

• 3+ المسرح الاجتماعي، وهي المسرحيات التي عالج فيها كثيرا من القضايا الاجتماعية في عصره، مثل مسرحية ما بعد الموت ، وصندوق الدنيا، ورصاصة في القلب، وليلة الزفاف وغيرها. انظر الكتاب ص

115

• سؤال ما المقصود بالمسرح الاجتماعي عن توفيق الحكيم .

خصائص مسرح توفيق الحكيم

- خصائص مسرح الحكيم متنوعة نكتفي منها بهذه الخصائص
- 1-التنوع في الشكل المسرحي،مغ بين كوميديا وتراجيديا
- 2-الجمع بين المذاهب الأدبية ما بين رومانسية ورمزية وواقعية.
- 3-تنويع الأخذ من الثقافات المختلفة نتيجة ثقافته الواسع
- 4-ظهور البيئة المصرية في مسرحياته
- 5-موقفه من المرأة في مسرحياته كان متناقضات فأحيانا يناصرها وأحيانا يعاديتها. انظر الكتاب ص 116:117
- سؤال اذكر بإيجاز أهم خصائص مسرح توفيق الحكيم .

نشاط

- المطلوب قراءة الجزء الموجود في الكتاب من مسرحية شمس النهار(من ص 117 إلى ص 126) وعرض ما فهمته منه بأسلوبك فيما لا يزيد عن صفحة واحدة