

جامعة بنها
كلية الآداب
قسم المكتبات والمعلومات

مقرر اللغة العربية الفرقة الأولى

كود 11BU_FART_LIBE

الدكتور/صلاح منصور خاطر

السيرة الأدبية

السيرة الأدبية

- نوع أدبي ذو طابع تاريخي ، وغايتها أن ترسم حياة شخصية إنسانية تميزت بقوة تفكيرها ، أو عظمة إنجازها، بأسلوب أدبي متميز .
- شروط السيرة:
- ١- البناء المرسوم الواضح، أي المرتب ٢-توافر الصراع.
- ٣- الصدق والصراحة
- ٤- شهرة البطل، أي يكون معروفا
- ٥- الدوافع، أي يوجد دافع لكتابتها
- سؤال: اذكر أهم شروط السيرة ؟
- سؤال: اكتب تعريفا مختصرا لمصطلح السيرة الأدبية.؟

1- السير الأدبية في أدبنا العربي

• ١- الأيام لطفه حسين

• وهي قصة حياة عميد الأدب العربي طه حسين التي كتبها بنفسه ليتسلى بكتابتها عن بعض الهموم الثقيل والخواجر المحزنة التي كثيرا ما تعترى الناس بين حين وحين . انظر الكتاب ص ١٢٨ .

• وتتميز الأيام ب:

• ١_ الطريقة البارعة في الق

• ٢_ الأسلوب الجيد

• ٣_ العاطفة القوية

• ٤_ السخرية

• سؤال: أكمل

• تتميز الأيام بطه حسين ب.....،.....،.....،.....،.....

نموذج من الأيام

- هذا حديث أمليته في بعض أوقات الفراغ لم أكن أريد أن يصدر في كتاب يقرؤه الناس، ولعلي لم أكن أريد أن أعيد قراءته بعد إملائه، وإنما أمليته لأتخلص بإملائه من بعض الهموم الثقال والخواطر المحزنة التي كثيرا ما تعتري الناس بين حين وحين (المطلوب حفظ هذه العبارة)
- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة، ثم اشرحها بأسلوبك.
- ٢- استخرج من العبارة السابقة اسم إشارة، فعلا مضارعا مرفوعا، ضميرا متصلا، ظرفا وبين نوعه، اسما موصولا.
- ٣- بين سبب كتابة الهمزة في كل من : يقرؤه، إملائه، أكن، أعيد، أن.

2-أصداء السيرة الذاتية لنجيب محفوظ

• ليست أصداء السيرة الذاتية لنجيب محفوظ هي سيرة حياته، وإنما هي لوحات قصصية أو أقصوصات أو أصداء قصصية لروايته المختلفة، وبخاصة الحرافيش، وأولاد حارتنا، والثلاثية، واللص والكلاب ، وبداية ونهاية، فصدى (دعاء) يوحى بجو الثلاثية، وصورة الطفل الصغير وهو ذاهب إلى المدرسة تستدعي صورة كمال في طفولته(انظر ص 131 و132 من الكتاب المقرر والمطلوب حفظ هذا الصدى من أول قوله: دعوت للثورة وأنا دون السابعة إلي قوله: دعوت الله أن تدوم الثورة إلى الأبد)، وصدى (رثاء) تستدعي صورة بداية ونهاية وجو الموت الذي سيطر عليها بعد وفاة رب الأسرة .

• سؤال: علل لما يأتي : أصداء السيرة الذاتية لنجيب محفوظ ليست قصة حياته.

خصائص الأصداء

- بلغ عدد الأصداء 227 صدى تميزت ب:
 - 1- التركيز الشديد.
 - 2- الشاعرية العالية.
 - 3- اللغة المصفاة .
 - 4- التفاوت في الطول والقصر والزمان والمكان والشخصيات.
 - 5- تلعب المرأة فيها دورا أساسيا، فهي أحيانا رمز للجمال والبراءة والطهارة ، وأحيانا رمز لعكس ذلك.
 - 6- تتردد في الأصداء العبارات الإيمانية والآيات القرآنية.
- سؤال: اذكر أهم ما تتميز به أصداء نجيب محفوظ؟

نموذج من الأصدقاء

دعاء

- دعوت للثورة وأنا دون الساعة. ذهبت ذات صباح إلى مدرستي الأولية محروسا بالخادمة. سرت كمن يسا إلى سجن بيدي كراسة وفي عيني كآبة وفي قلبي حنين للفوضى، والهواء البارد يلسع ساقي شبه العاريتين تحت بنطلوني القصير. وجدنا المدرسة مغلقة ، والفراش يقول بصوت جهير:
- بسبب المظاهرات لا دراسة اليوم أيضا. غمرتني موجة من الفرح طارت بي إلى شاطئ السعادة ومن صميم قلبي دعوت الله أن تدوم الثورة إلى الأبد

سؤال

اقرأ العبارة السابقة ثم أجب عما يأتي:

- ١- اشرح هذا الصدى بأسلوبك.
- ٢ أعرب ما فوق الخط
- ٣- بين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في كل من:
 - شاطيء- أن ، أنا، كآبة، الهواء
- ٤- اذكر أهم خصائص هذا الصدى الجمالية من وجهة نظرك.