

جامعة بنها  
كلية الآداب  
قسم المكتبات والمعلومات

مقرر اللغة العربية

الفرقة الأولى

كود 11BU\_FART\_LIBE

الدكتور/صلاح منصور خاطر

# من أنواع الأدب: التوقيعات

التوقيعات فن كتابي عرفه العرب في عصر الخلفاء الراشدين، وإن كان البعض يرجح ظهوره في عصر الأمويين، ثم ذاع وانتشر في عصر العباسيين

# 1- معنى التوقيعات في اللغة

من معاني التوقيعات في اللغة:

1- الأثر

2- المخالفة

3- الاطمئنان

4- اللزوم

5- السكن

6- الإرشاد والتوضيح (انظر الكتاب المقرر ص.92)

# التوقيعات في الاصطلاح

التوقيع في الاصطلاح هو عبارة موجزة معبرة ومؤثرة يعلق بها صاحب التوقيع، وهو من علية القوم (ملك – و سلطان أو أمير ) على موضوع ما يطلب منه إبداء الرأي فيه. ( انظر الكتاب المقرر ص 92)

## بين المعنى اللغوي والاصطلاحي

التوقيع بمعناه الاصطلاحي لا يختلف كثيرا عن المعنى اللغوي، ففيه التأثير ،  
والمخالفة، والسكن، واللزوم، والاطمئنان، والإرشاد، ( راجع الكتاب صص  
92،93)

# أنواع التوقيعات

ينقسم التوقيع إلى:

التوقيع الإبداعي، وتعني به التوقيع الذي ينشئه صاحبه من بنات أفكاره ولفظه كقول عمر بن الخطاب (ابن ما يستر من الشمس ويكن من المطر)

التوقيع الاختياري، وهو التوقيع الذي يختاره صاحبه من محفوظاته من القرآن –و الأدب ، كقول عمر بن الخطاب توقيعاً على كتاب لأهل مصر يشكون مروان بن الحكم (فإن عصوك فقل إني برئ مما تعملون) الآية 226 من سورة الشعراء

راجع الكتاب ص 93 وما بعدها )

# خصائص التوقعات

• 1-الإيجاز

2-الطرافة

3-البلاغة والفصاحة

. راجع الكتاب ص94