

جامعة بنها  
كلية الآداب  
قسم المكتبات والمعلومات

مقرر اللغة العربية

الفرقة الأولى

كود 11BU\_FART\_LIBE

الدكتور/صلاح منصور خاطر

# من أنواع الأدب: النثر

- تعريف النثر الفني
- النثر ما ليس بشعر ،أي بكلام موزون مقفى فهو نثر، والنثر نوعان:
- النثر العادي وهو الكلام الذي تستخدمه في حياتنا العادية بقصد توصيل المعنى
- النثر الفني وهو الذي يقابل الشعر ويمثله، بما فيه من دقة العرض وجمال الأسلوب وروعة الخيال.
- ومن أنواع النثر الفني : المقالة ،والخطبة ، والتوقيعات، والقصة ،والمسرحية ،والسيرة الأدبية

## 1- المقالة

- المقال والمقالة كلمتان صحيحتان لغويا بمعنى القول فيجوز أن نقول أدب المقال ويجوز أن نقول أدب المقالة
- والمقالة قطعة نثرية موجزة يعرض فيها كاتبها فكرة من الأفكار أو موضوعا من الموضوعات

# أنواع المقالة

- 1- المقالة الذاتية ، وهي المقالة التي تبرز فيها شخصية الكاتب وذاتيته، ومن أنواعها المقالة الشخصية والنقدية الاجتماعية، والوصفية ، وغيرها
- 2- المقالة الموضوعية ، وهي المقالة التي يختفي فيها الجانب الذاتي ، ومنها المقالة الفلسفية والمقالة العلمية والمقالة التاريخية والمقالة النقدية وغيرها

## خصائص المقالة

- 1-الإيجاز، وهذا الأمر يختلف من كاتب إلى كاتب
- سعة الموضوعات ، وهي الميزة الأكبر للمقالة، وتجعلها تتصدر فنون النشر حيث تتسع لجميع الموضوعات ويتسع قلبها لاحتواء أي فكرة
- الطرافة والجدة، فيجب أن يحاول الكتاب جذب القارئ إليه عن طريق طرافة الموضوع وأن يكون جديداً.

# أجزاء المقالة

- العنوان
- مقدمة المقالة
- العرض
- الخاتمة